المغامرات المصوّرة

طارق

٤٨

الثمن

٧٥ ق.ل.



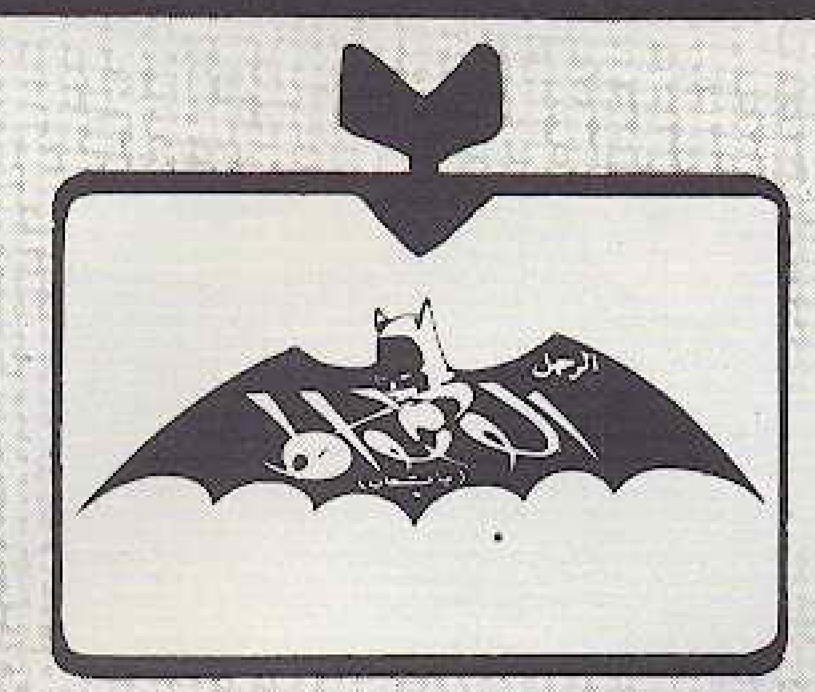


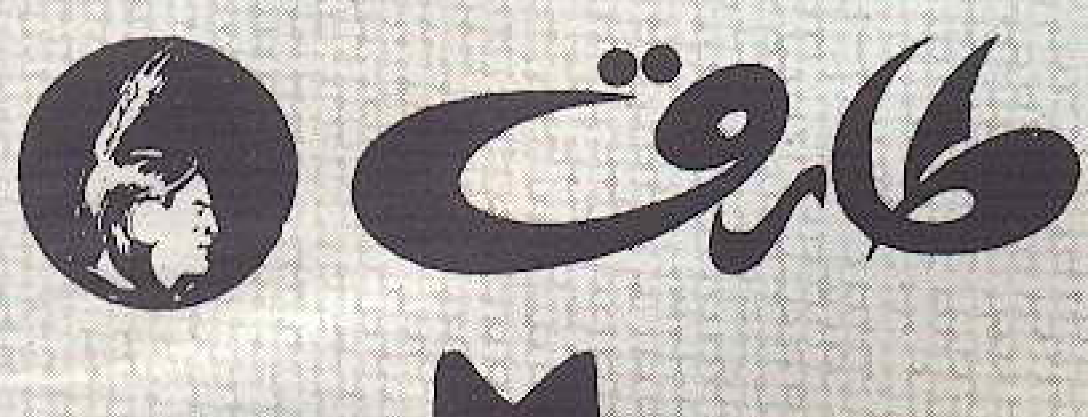






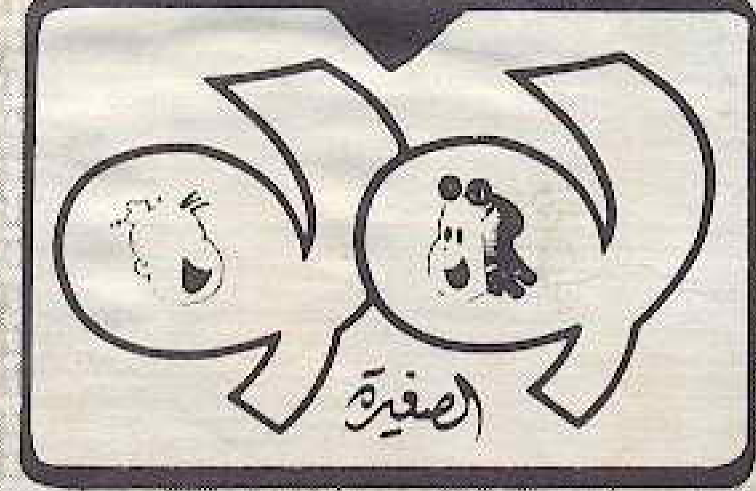
من منشورات
دار المطبوعات المصورة











تباع في أرجاء العالم العربي

المغامرات المصورة

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
والمديرة المسؤولة

مديرة التحرير : ليلى نحاس

الخط : ناصر ماجد

المونتاج : ميشال جانيك



ثمن العدد



لبنان : ٧٥ ق.ل. ـ الجمهورية العربية السورية : ١٢٥ ق.س. ـ العراق : ١٠٠ فلس ـ الاردن : ١٠٠ فلس ـ الكويت : ١٥٠ فلسا ـ المملكة العربية السعودية : ١،٥٠ ريال ـ البحرين : ١٥٠ فلسا ـ قطر : ١،٥٠ ريال ـ دبي وأبو ظبي : درهمان ـ جمهورية مصر العربية : ١٠٠ مليم ـ السودان : ١٠٠ مليم ـ ليبيا : ١٥ قرشا ليبيا ـ الجزائر : فرنكان ـ تونس : ١٥٠ مليما ـ المغرب : ٣ دراهم ـ مسقط : ٢٠٠ بيزة .

التحرير شارع الحمراء ـ مبنى مركز صباغ ـ بيروت

تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ ـ ص.ب ٤٩٦٦ ـ بيروت

تلغرافيا : سوبرمان



الطقس الحار يدفع إلى الكسل ويفقد النشاط ولكن ليس بالنسبة إلى "طارق" و"عنتر" فهدفهما يحثهما دائمًا على استكشاف منطقة جديدة لم يصلا إليها من قبل ...

الغريبان اللذان يملكان سلاحًا قويًا... سأستدعي هونكراي لتقتلهما ... وإذ ذاك حسب تقاليدنا تصبح أسلحتهما ملكي ...

طبل الهونكرات

بوم! بوم!

إنها قادمة من الغابة !!

هذا صوت طبل خشبي .. ولكن من يقرعه ولماذا ؟

وبلغت أصوات الطبل آذان أخرى..

بوم! بوم!

غررررر !!


وأخذت ضربات الطبل تزداد سرعتها... فاندفعت الهونكرات ...
بسرعة أعدّ قوسك !!
ولكن هناك الكثير منها !!
إذا نجحنا في قتل بعضها قد نهرب !
أركض إلى اليسار وأنا إلى اليمين... فوجودنا في مكان واحد يجعلنا هدفاً سهلاً !!
أحدهما سقط !
أخطأت... ولكن هذا إذا أخطأ أيضاً انتهى !!
ووجد سهم "عنتر" هدفه ولكن الهونكر حين سقط ...
آه !!


آههه !
الهونكر لم يقتل الغريب !
سنأخذه إلى كهفنا !!
صديقه لايرانا ... وسنخبره أن سكان الغابة الذين يستعملون الطبل قد خطفوه !
واذ ذاك يستعمل قواه العجيبة ليحرّر صديقه ويقتلهم !
واذا لم يصدقك ؟
نتركه يشاهد رفيقه ونهدده بقتله إذا لم ينفذ طلباتنا !!

ماذا حدث ؟
ضربه هونكر، وقال طلب أن نقيّده ونكمم فمه ... فعنده طريقة لنتخلّص من أعدائنا سكان الغابة !!

وبعد أن ابتعدت الهونكرات وانجلى الغبار ...
"عنتر" ... "عنتر" ...
لقد ذهب !





لقد سقط هذا من صديقك فيما كانوا يحملونه بعيداً !

هذا بالفعل "لعنتر"... إن ما تقوله قد يكون صحيحاً هيا بنا !!

خذوا رماحكم... إن الغريب قوي... وسننتصر حتى وإن استدعوا الهونكرات !







بووم !!
بانغ !!
بووم !
غررررر !!
بووم !!
الطبل ينادي الهوبكرات !
آكلة اللحوم ... إذا لم تقتلها رماح الغريب !!
بووم !
بلام م !
أنظروا ... لقد قتل أحدها !
ولكن هناك الكثير غيره !
أرررغ !!


ررررك!
بانغ! بوووم!
إن ضربات الطبل تجعل الهونكرات تهاجمنا... ولكن هذا سيوقفها!
ولكن نفحة الهواء أبعدت السهم عن هدفه...
ررررغ!
ارررغ!
اهربوا!
ارررغ!
"تال"... إن سلاح "طارق" ليس قاتلاً!!


اي يي !
لقد قتله !!


ألم أخبركم كم هو قوي سلاح الغريب ... الآن سنستولي على مخيمهم !!
ونطلق سراح "عنتر" !


وفي تلك الأثناء كان "عنتر" يقوم بمحاولة يائسة ليحرر نفسه ...
من حسن الحظ أنني أستطيع الوصول إلى حجري الصوان !


لقد استطعت أن أشعل نارًا ... والآن قد أحرر نفسي وأحذر "طارق" من الخدعة التي انطلت عليه !


اني أتألم ... ولكن فيودي تحترق !!


وفيما كان قارع الطبل يشاهد تقدم "طارق" والآخرين ...
سأجلب المزيد من الهونكوات ... لن يستطيع سلاحه الصغير قتلها جميعًا ...


العديد منها قادم !


اررر غ !!
غررررر !!
إنتظروا !
لا ... لن ننتظر إلى أن تصل إلينا !!


البقية قد تدور حوله وتتابع سيرها!!
غررر !!
إنها تمر.. ولكن الغبار يتكاثف!!
اغمض عينيك !!
ولكن قبل أن يعيدا فتح عينيهما...
ماذا ؟
وبعد قليل...
أين الغريب الشاب... الذي يشبهني بالشكل والملابس ؟
إنه ليس هنا !!


ولكن "تال" أخبرني أنكم خطفتموه!؟
إنه كاذب ... وحين تغيب الشمس سنقتلكما معًا!
أنت خدعتني!
نعم ... "عنتر" موجود في كهفنا!
لن أستطيع لتفوقهم العددي أن أصل "طارق" بالقوة!
ولا أستطيع أن انتظر الظلام لأتسلّل وأنقذه لأنهم سيقتلونه مع المغيب!
قارع الطبل... وطبله الذي يستدعي به الهونكرات!!
آهه!!



سأعد سهمًا ناريًا... ثم بهذا الطبل قد أستطيع انقاذ "طارق"!
وبعد عدة دقائق...
ماهذا؟!
"عنتر" على مقربة!
بووم
بووم!
بوم!
وبدأت على الأثر الهونكرات هجومها...
الهونكرات قادمة... اهربوا!!


أنظر... النيران تبعد الهونكرات عنا!
ولكن ماذا يبعد النار عنا؟


سأقطع قيودك!
و"تال" أيضًا... لا تدع النيران تحرقه!


إقطع قيوده... إذا بقي سيقتله سكان الغابة اذا لم تقض عليه النيران!
ولكن أين سأذهب... قبيلتي ستقتلني أيضًا لأني فشلت!

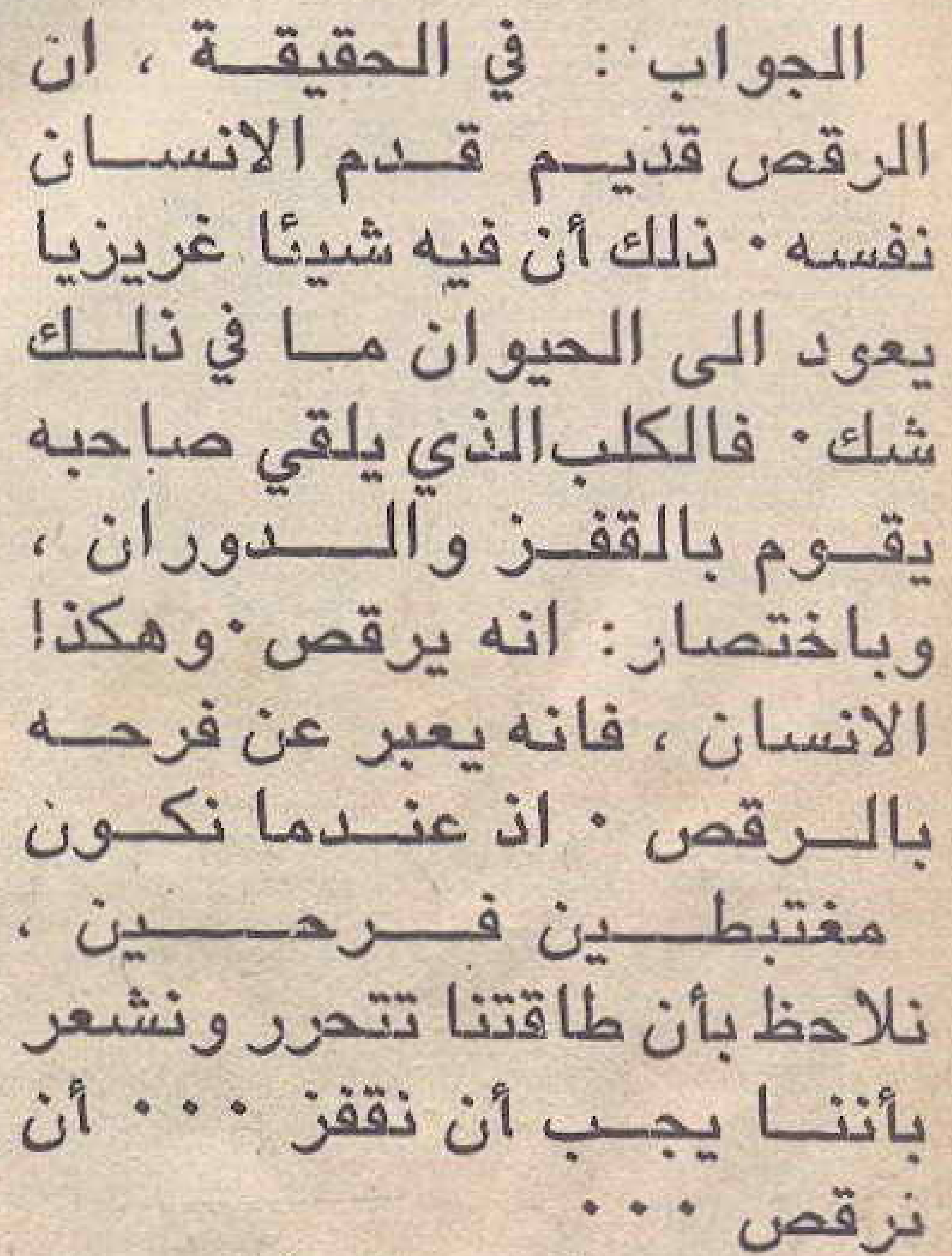

من حسن حظك أن "طارق" لا ينتقم!


نحن على ثقة الآن بأن أحدًا لن يرسل الهونكرات في أثرنا ونحن نستكشف هذه المنطقة !!
- النهاية

نجيب على أسئلتك



سؤال : أود أن أعرف كيف نشأ الرقص ؟



الجواب : في الحقيقة ، ان الرقص قديم قدم الانسان نفسه . ذلك أن فيه شيئا غريزيا يعود الى الحيوان ما في ذلك شك . فالكلب الذي يلقي صاحبه يقوم بالقفز والدوران ، وباختصار : انه يرقص . وهكذا الانسان ، فانه يعبر عن فرحه بالرقص . اذ عندما نكون مغتبطين فرحين ، نلاحظ بأن طاقتنا تتحرر ونشعر بأننا يجب أن نقفز ... أن نرقص ...

ومع ذلك فان الانسان البدائي كان يرقص ، وهو يفعل ذلك حاليا عند القبائل الافريقية البدائية مثلا ، عندما يواجه مشكلة أو يخاف من شيء ما . وهو يعمد الى ذلك كي يدافع نفسيا عن ذاته عندما تعترضه هذه المشكلات وتنتابه تلك المخاوف . فهو بتكراره للحركات التي يقوم بها عند الفرح يسترجع قسما من هذا الفرح بالذات . فللرقص اذا مفعول المخدر ! .

أما انسان الكهوف ، فلكونه تقيا جدا ، كان يلجأ الى الديانة كي يهديء من روعه ويستعيد بعض الشعور بالامان .

ونستطيع أن نجزم بأن التدين والرقص قد اندمجا في ظاهرة واحدة . لذلك أصبح الرقص بمثابة الشعائر الدينية الملتزمة ، ليتحول بعد ذلك الى فن من الفنون الجميلة ووسيلة من وسائل الترفيه والتسلية .

اعداد : سمير سليمان

إختبر معلوماتك



- ماذا حدث يوم أول شباط ١٩٦٤ ؟
- ماعلاقة هذا التاريخ بشهر نيسان ١٩٧٥ ؟



إذا استطعت الإجابة على هذين السؤالين فأنت خبير بالقصص المصورة .



هل تتشابه البلدان ما دامت لديها نفس المصانع ونفس السيارات ونفس المشاكل ؟ طبعا لا ... اذ ان لكل بلد تراثه الخاص وتقاليده وأيضا افراحه واحزانه . ولكن اذا كانت الوجوه ولون البشرة والثياب تختلف من بلد الى آخر فالجوهر واحد . الاولاد في جميع أنحاء العالم يحبّون اللعب كما أن آباءهم يسهرون عليهم ، وسواء كانت العائلة تسكن ناطحة سحاب في مدينة كبيرة أو كوخا حقيرا في قرية صغيرة فالمحبة التى تربط بين اعضائها واحدة ... وكذلك الصداقة التى يمكن أن تربط بين جميع الفتيان والبنات في العالم ... فالكوارث تحدث في كل مكان والعالم بحاجة الى ان نعمل جميعا يدا واحدة .

لذلك ندعوك اليوم الى جولة ... لا بل الى رحلة حول العالم مع فتيان وبنات من عمرك يعيش بعضهم في مناطق غريبة لا تعرف عنها الّا القليل والبعض الآخر يعيش بالقرب منك أو حتى يشاركك الحياة اليومية .

هل أنت مستعد ؟ تخيّل نفسك في طائرة ، أربط حزام السلامة ، هيا بنا لقد اقلعنا نحو ...



منظمة الأمم المتحدة للأطفال

الهند الصينية

عرفت القارة الآسيوية حضارات عظيمة وكانت مهداً للكثير من الانجازات الفكرية والحضارية الانسانية التى ما زالت تنعكس على حياتنا الحاضرة . وتعرضت البلدان الآسيوية ابتداء من القرن السابع عشر لغزوات قامت بها الدول الاوربية التى تمكنت من السيطرة على اجزاء كبيرة من آسيا وادخلت اليها طرقا جديدة في الانتاج والزراعة والصناعة بالاضافة الى النظريات السياسية الأوربية .

وفي السنوات الأخيرة حصلت البلدان الآسيوية على استقلالها بعد مقاومة شديدة واحيانا عنيفة . ورحل الغربيون ... بعد صراعات وحروب مريرة ودامية راح ملايين الاشخاص ضحية لها ، وما زال مواطنو دول الهند الصينية يعانون من نتائج وويلات تلك الحروب .

وفي فيتنام لا يحصى عدد ضحايا الحرب من الاطفال الجائعين والمشرّدين والمصابين بعاهات وأمراض . حياتهم مرتبطة بالمساعدة التى تهيأ لهم من أجل بناء المدارس والملاجىء وتأمين الغذاء الكافي وايقاف الاوبئة وكذلك ايجاد المعلمين والممرضين والاطباء . هذه هي المهمات التى تحاول منظمة الأمم المتحدة للاطفال (اليونيسف) انجازها والتي انفقت من أجلها الملايين من الدولارات حتى الآن .





"ممنوع استعمال مياه الشرب لغسل الايدي" هذا ما تقوله اللافتة ، ان حفر الآبار وتوفير المياه العذبة من مهمات اليونيسف الاساسية .

دمرت القنابل قرية هاتين الفتاتين وهما الآن في مستشفى في "هويه" حيث تؤمن لهما المعالجة والراحة .





هؤلاء الاطفال يتعلمون الرقص في مخيم للاجئين وقد استطاعت اليونيسف تأمين الحليب الذي يلزمهم .



تغسل هذه الام ثياب ابنها في مياه البئر الوحيدة التي حفرت في قريتها بمساعدة اليونيسف .

من يأكل من هذا الصحن؟

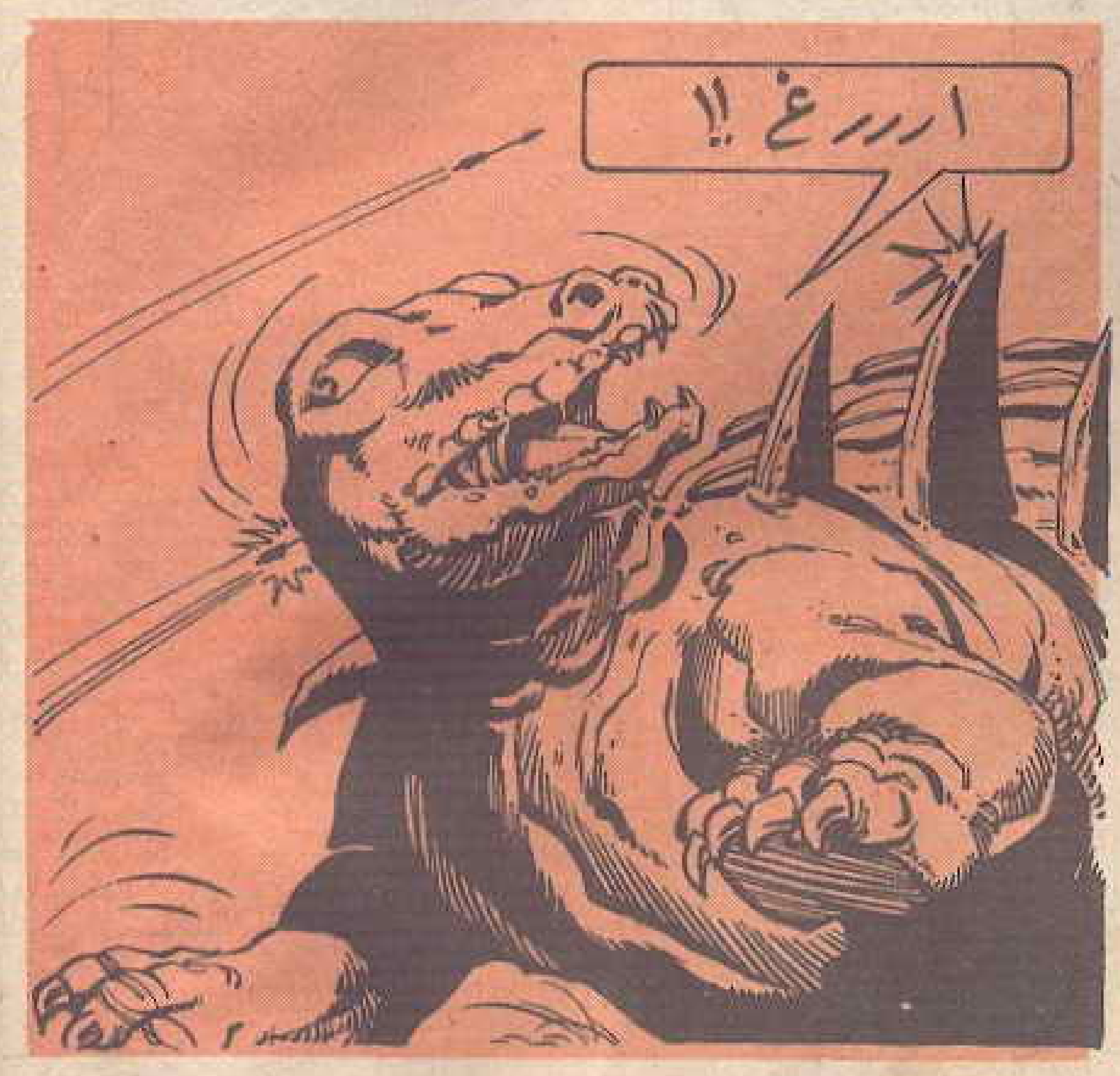



التمثال المسروق
تعالت في الظلام صيحات هونكرات أوقظت من نومها لسبب ما ...
إن الهونكرات مذعورة وتتجه نحونا ... لذا يجب ان نزيد قوة النار !!
اييك !!
هناك شخص يركض ... ولا بدّ أنه السبب في ذعر الهونكرات ... ولكن ماذا يحمل بين يديه ؟


غررر !!


أطلق سهمًا يا "عنتر"...
غررر !!


لنأمل أن يصيبه السهم قبل أن يصل إلى الرجل!


اررغ !!


إنني مسرور أن سهمنا أنقذك!
لا ... أنتما لم تنقذاني ... "كام" هو الذي انقذني... فهو يجلب الحظ السعيد للذي يمتلكه !!



مسابقة نادي مونوران

ارسل حل الكلمات المتقاطعة إلى مسابقة نادي مونوران - ص.ب ٤٩٩٦ بيروت - لبنان مع ذكر إسمك وعنوانك ورقم عضويتك . يستطيع أعضاء الشرف الذين لا يوزع مونوران في بلدانهم أن يشتركوا في هذه المسابقة . آخر ميعاد لاستلام الرسائل يوم ١٩٧٥/١٠/٨

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
				■	ز	و	م	ل	ا	١
ع	ب	ر	■	ح	ا	ف	ت	ل	ا	٢
ت	ل	ب	ا	ذ	■		و			٣
		■				■	ع			٤
	■		■			■	ف	ى	ن	٥
				■	ب	ا	■	■	■	٦
ن	ط	■	ه	و	ت	ى	ز	ل	ا	٧
■	ت	ا	ل	م	■					٨
د	أ	و	■							٩
						■	ر	م	ق	١٠

أفقيا

١) من الفاكهة - مطل
٢) من الفاكهة - الهى
٣) عاد عن الشيء وندم - زاوية
٤) ذروة - يمن (مبعثرة) - حرف عطف معكوس
٥) اكثر بقليل - قبيلة عربية اشتهرت بتعففها
٦) والد - تجيش نفسه
٧) شراب فيه عافية وصحة - صات الذباب
٨) نعتاد - يشكو (مبعثرة)
٩) ممتلىء - دفن حيا
١٠) من الكواكب - يرضيني

عموديا

١) بلد عربي - منشط
٢) يشرب حتى يشبع - وفاق
٣) خائف وحذر - نعس
٤) قبو (مبعثرة) - ادخر
٥) من احرف المضارعة - تجتاز
٦) طيّب - اغادر
٧) طلبت مني -
٨) نهل - مرتفع من الارض - كأس
٩) بلور (مبعثرة) - ظمآن
١٠) مادة حيّة تحملها مونوران والاغذية عموما - يد (معكوسة)

الجوائز

• آلتا تصوير • ٣ راديو ترانزيستور

• ٣ إشتراكات لمدة ٣ أشهر في سوبرمان


هل تظن ان تمثالك الخشبي هو الذي قتل الهونكر ؟!
"كام" يجلب الحظ السعيد أما كيف يظهر الحظ السعيد فذلك ليس بالأمر الهام!
السير في الظلام خطر... فالهونكرات تستطيع أن تراك في حين لاتستطيع أنت.. إبقَ معنا !!
لا... يجب أن أُتابع سيري... ولكن لا هونكر ولا إنسان يستطيع ايذائي مادام "كام" معي !!
إنه بالفعل يعتقد أن "كام" يحميه!
لقد حاولنا جهدنا... هيا بنا ننام !!
وفي صباح اليوم التالي وعلى مقربة من مخيمهما...
لماذا هم جالسون هكذا... وانظر كم هم تعساء...
أنت على حق... إن شيئاً مريعاً قد أصابهم!


لست أفهم ... إن أمه لا تعيره انتباهاً ... وهم يتصرّفون وكأنهم لم يلحظوا قدومنا !!
إني جائع !
الطفل جائع ... لماذا لا تذهبوا للصّيد ... أو تجمعوا الفاكهة ؟
لماذا ؟ لا شيء يفيدنا الآن بعد إختفاء "كام"... إن حظنا أصبح سيئاً جدّاً !!
اررررغ !!
بسرعة ... اهربوا !!
لا جدوى من ذلك ... بعد ذهاب "كام" مهما فعلنا الهونكرات ستقتلنا !!


غررر !
بسرعة لنساعدهم !!


ارررغ !!


أنظروا حظكم لم يتغيّر ... لقد جئنا لننقذكم !


لا ... لا شيء سينقذنا بعد الآن ... سنُقتل عمّا قريب !!


وفي مكانٍ آخر ...
تفضّل ... لقد جلبنا لك الطعام لأنك أحضرت لنا "كام"
حسنًا ... ولكنني أستطيع الذهاب كما جئت ... لذا إذا أردتم أن أبقى عليكم أن تحسنوا معاملتي !

إبق معنا... نحن نريد "كام" هنا !!
موافق شرط أن تطاع أوامري دوماً !!

وفي تلك الأثناء ...
إنهم لم يهتموا حتى بأكل لحم الهونكر .. نحن لا نستطيع أن ندعهم يموتون من اليأس ... سنحاول أن نعيد إليهم "كام"!







نعم التمثال إلى يساره... ولكن كيف نأمل أن نأخذه منه؟
غززز !!
"عنتر" !
غززز !!
لا نستطيع استخدام قوسنا !!
بسرعة تناول هديتك !
غززز !
إحذر من براثنه !!
ارررغ !!
تلك صيحات هونكو يتألم!
أنتم بأمانٍ هنا... "كام" معكم !!


لا بدّ أنهم سمعوا صيحات الهونكو فلن نستطيع مفاجأتهم !
هذا صحيح ... ولكن عندي فكرة !
"مارك" يعتقد أنه سعيد الحظ مادام "كام" معه وأنا سأتحدّاه لمقاتلتي ، وفي تلك الأثناء عليك ...
الغريب قادم !
"مارك" ... أنا جئت أطلب "كام" ... واني أدعوك لمقاتلتي وإذا فزت رجع "كام" إلى قبيلتك !
ها ! أنت أحمق ... "كام" لن يدع أيّ مكروه يصيبني !!
أنت ستقاتل الغريب ؟
طبعاً ... وبعد أن أقتله تعلمون كم هي قوة "كام" !!


هنا ستموت!
الكلام سهل... أما الفعل فصعب!


"كام" يجلب لي الحظ السعيد!


الغريب قوي!
بفضل "كام" أنا الأقوى!


كما نتوقع "طارق"... الحارس ينظر إلى القتال!


حسنًا... الآن "كام" لنا... ولكن هل ينتصر "طارق" على "مارك"؟
آه!!


آه !!
أنظروا كيف أنتصر عليه ؟!


هل شاهدتم قوة "مارل" ؟


النجدة !
الغريب أخذ "كام" !


"مارل" الغريب أخذ "كام" وهرب !
إذن هذا هو السبب في فقداني قوتي ... "مارل" انتهى حظه بذهاب "كام" !


هذه ستغير حظك أيضاً !
آه !!


والآن لأذهب بسرعة !!
سنحاول القبض عليه !!
لا ... بوجود "كام" معه يستطيع أن يتغلب علينا بسهولة !
وفي تلك الليلة ...
لقد وصلنا ... إلزم الهدوء !
لنذهب قبل أن يرانا أحد ... فهكذا يظنون أن "كام" رجع بطريقة سحرية إليهم !



وفي صباح اليوم التالي...
«كام» رجع ... أنظروا!
كيف؟ كيف؟
ذلك ليس مهمًا ... المهم أنه هنا.. والحظ عاد إلينا!
إحملوا رماحكم... نحن بحاجة للطعام... سنذهب للصيد!
وبعد عدة دقائق...
اررررغ!!
لقد مات.. لقد رجع إلينا حظنا بعودة «كام» إلينا!!
يحتمل أن «كام» بالفعل يجلب لهم الحظ السعيد!
لا... قوة «كام» موجودة هنا.. في عقولهم!
«مارل» كان على وشك أن يقضي عليّ حين شاهدك تهرب حاملاً «كام»... وإذ ذاك ظن أنه فقد حظه وأصبح ضعيفاً... أما نحن الحظ لن يخرجنا من هنا... بل البحث الجدّي عن المخرج فهيّا بنا!
النهاية















جوائز المسابقة

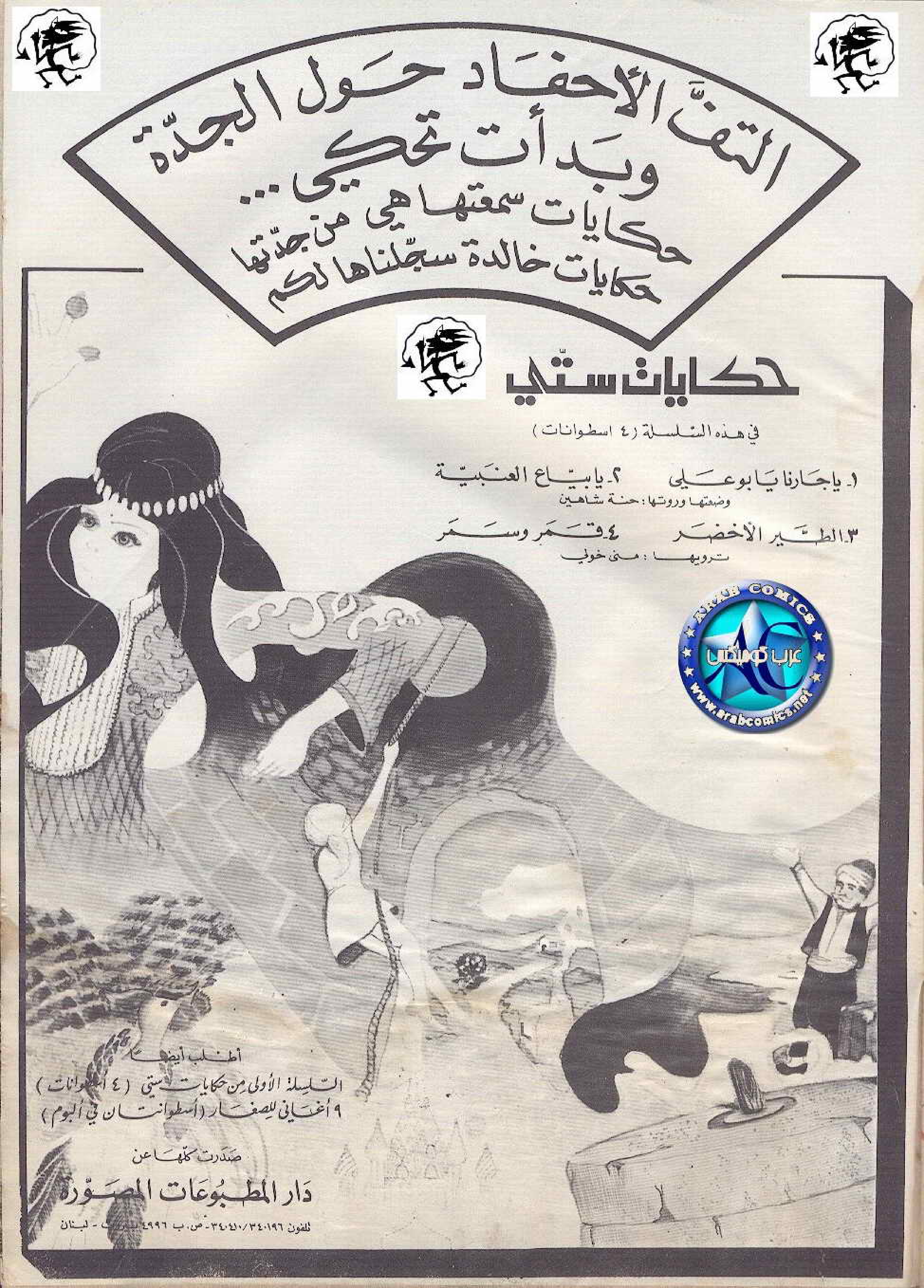
- ٥ آلات الكترونية حاسبة
- ١٠ أطقم غوص (كفّيتان ونظارة سباحة)
- ٥٠ قلم ريفورم
- ١٠ اشتراكات لمدة ٣ أشهر في سوبرمان

قسيمة الاشتراك

الجواب :

الاسم :

العنوان :



التفّ الأحفاد حول الجدّة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجّلناها لكم
حكايات ستّي
في هذه السلسلة (٤ اسطوانات)
١ـ ياجارنا يا بوعلي
٢ـ يابيّاع العنبيّة
وضعتها وروتها: حنة شاهين
٣ـ الطّير الأخضر
٤ـ قمر وسمر
ترويها: منى خولي
أطلب أيضاً
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ اسطوانات)
٩ أغاني للصغار (اسطوانتان في ألبوم)
صدرت كلها عن
دار المطبوعات المصورة
تلفون ٣٤٠١٩٦/٣٤٠٤١٠ - ص.ب ٤٩٩٦ - لبنان

كن في قمّة الخيال
مع مجلدات دار المطبوعات المصوّرة

